

民主路的终点站

刘慧卿在一个集会上，希望年轻人^为民主而参政，但需^求（好标青）、得到市民支持，否则^{（怕俾人霸咗）}（个空壳）。最后又话香港的政党未^能参政，可谓^{（有）}有定。

用^{（以）}煽口^{（煽）}，收^{（尾）}又冷水^{（淋）}，^{（係）}係^{（係）}每^{（有）}病^{（？）}：其^{（一）}手^{（是）}过^{（政）}治^{（界）}青年^{（才）}有人^{（在）}，首先^{（就）}要^{（过）}得^{（父）}母^{（这）}一^{（关）}，其次^{（就）}是^{（学）}业^{（成）}绩^{（那）}一^{（关）}，^{（否）}则^{（至）}至^{（以）}俾^{（那）}有^{（神）}神^{（学）}智^{（政）}治^{（、）}理^{（解）}政^{（治）}。民主^{（也）}者^{（，）}人^{（云）}亦^{（云）}，一^{（以）}奉^{（而）}已^{（已）}。按^{（刘）}慧^{（卿）}的^{（民）}主^{（理）}念^{（，）}举^{（个）}例^{（：）}上^{（等）}全^{（台）}湾^{（人）}民^{（的）}自^{（决）}（只^{（是）}指^{（台）}独^{（，）}唔^{（係）}指^{（统）}一^{（）}）^{（下）}就^{（是）}（民^{（主）}）^{（了）}。那^{（到）}（于）^{（给）}都^{（看）}埋^{（笑）}了^{（了）}。另^{（外）}她^{（的）}回^{（路）}政^{（答）}也^{（很）}将^{（资）}本^{（主）}义^{（的）}世^{（界）}的^{（民）}主^{（不）}来^{（香）}港^{（便）}得^{（。）}其^{（实）}，^{（香）}港^{（就）}是^{（资）}本^{（主）}义^{（的）}社^{（会）}，但^{（不）}是^{（国）}家^{（，）}也^{（得）}有^{（壟）}断^{（的）}资^{（产）}阶^{（级）}集^{（团）}，所^{（以）}国^{（不）}需^{（要）}政^{（府）}作^{（为）}代^{（理）}人^{（一）}棒^{（出）}来^{（敲）}这^{（的）}板^{（子）}。香^{（港）}是^{（一）}个^{（特）}区^{（地）}方^{（政）}府^{（，）}以^{（《）}基^{（本）}法^{（》）}管^{（治）}，民^{（主）}步^{（伐）}是^{（按）}宪^{（法）}步^{（序）}渐^{（进）}来^{（的）}，无^{（论）}怎^{（样）}，行^{（政）}委^{（官）}一^{（路）}都^{（听）}中^{（央）}命^{（令）}。所^{（以）}说^{（，）}刘^{（慧）}卿^{（鼓）}励^{（年）}轻^{（人）}为^{（民）}主^{（而）}参^{（政）}，都^{（没）}有^{（将）}她^{（自）}己^{（的）}参^{（政）}到^{（成）}功^{（或）}失^{（败）}的^{（过）}程^{（代）}。明^{（知）}香^{（港）}特^{（区）}政^{（府）}是^{（行）}政^{（主）}义^{（，）}所^{（以）}常^{（政）}委^{（的）}权^{（，）}上^{（有）}民^{（主）}而^{（参）}政^{（了）}这^{（是）}路^{（的）}路^{（牌）}看^{（来）}冠^{（冕）}空^{（挂）}，但^{（太）}遥^{（远）}了^{（，）}最^{（终）}只^{（能）}到^{（在）}《^{（基）}本^{（法）}》^{（第）}二^{（十）}二^{（条）}。

注：刘慧卿的一番话，见16-5-05《明报》A07 读者上 16-5-07

政制制小组：石显林

借人辞人——读《夜暗毛泽东》16-5-05 读后记

一切大闹插到才笔中，所争之要向市民道歉，这是责任
制所应有的态度。市民接受也好，不接受也好，无碍降也好，
好，平心静气也好，都不在净保有或净保有。原来写一篇
真相文章，对社会有益、对今后亡年福年，应有题材好写，
但用来影射另一个自己讨厌的人，那就值得商榷了。

《传媒之导》也分编正路报道、引导或有误导性、舶来
，文中所借之章立法有唯人反对，这是政体风信信的信
据而引者，试问，对章规定作己自由立法，内容只是作
国家（没有违反《基本法》第三章居民所享有的一切权利—
—自由、平等、人身不受侵犯……）章亦对反对者的辩解

，亦应有其自由，某些传媒，政窗却打路因「掉把尖」回
驳，只敢用没有宽窄的驳斥话——譬如利用天作地合味
的小童口吻，暗潮对代流行于学腐权抑倚——看那杯与聊会
料和似应引证的为文——譬如传媒之导社会，请问有何差
处？政府官事凡事公正、按《基本法》之规定办，唯解
是端是端，唯造世事安全有各观且已路判断？用和貌似唯
是便管好是好管，唯的民意是先未成熟？如幼稚？点操
博在的，今年进行举国？照文中所说某太「造型」事实，
不喜，很爱「累」了，那么，扶路解的「白脸」了，被
文中指路路路「公公」，又作倒胃？按本语者语信之感，
到地、两个字——拙笨，唯善项事事按《基本法》照办的扶路解
而已耳。

读后记编者转写案辑。

编者

16
5
05